APUNTE DE CÁTEDRA
MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA
UNIDAD 3: EXCAVACIÓN

1.- ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTO DE EXCAVACIÓN.

Durante una excavación se debe observar la sucesión estratigráfica en la que se encuentran los ítems culturales, así como las relaciones horizontales en las que se hallan dispuestos. Existen formas de registro estandarizadas que se desarrollaron con el objetivo de maximizar la información que se obtiene de una excavación, ya que al excavar el registro arqueológico es destruido y solo es posible reconstruirlo con un buen sistema de registro.

A continuación se presentan las estrategias de excavación más comunes, las cuales son aplicadas en relación con el problema de investigación y el tipo de depósito a excavar.

a) Tipos de excavación.

- Sondeo:

Antes de proceder a la excavación, se realiza un sondeo. Los sondeos se realizan mediante cuadrículas (aprox. 1 m2.) que se plantean para tener un primer diagnóstico de la conformación de la estratigrafía del yacimiento a excavar. Una vez determinada la estratigrafía en el sondeo, tendremos una visión más clara de los eventos de depositación en el sitio.

Entonces en un sondeo se prioriza la obtención de información estratigráfica en un corto tiempo de excavación.

- Excavación por área total.

La elección del área a excavar está en directa relación con el problema que se está investigando (por ejemplo un recinto completo, un sector de una cueva, etc.) .

Excavar la totalidad de un área permite lograr el objetivo de recuperar no solo los artefactos, sino también los contextos de los que forman parte.

En otras palabras, la excavación de un área total permite maximizar la información sobre las relaciones horizontales de los ítems culturales, además de las relaciones estratigráficas.

Este tipo de excavación se realiza mediante cuadrículas de diversas dimensiones, aunque no es extraño que se utilicen también trincheras.

b) Técnicas de excavación.

El objetivo principal en una excavación consiste en identificar la sucesión de estratos y sus materiales culturales asociados.

A partir de los resultados del sondeo, se planifica la excavación utilizando dos técnicas: mediante niveles artificiales y mediante niveles naturales.

- Excavación por niveles naturales:

La excavación por niveles naturales implica identificar los estratos naturales que conforman la estratigrafía del sitio, separando así los ítems culturales que están contenidos en cada uno de ellos.

- Excavación por niveles artificiales:

Los niveles artificiales son determinados a priori. El espesor se establece en base al tipo de depósito que se está excavando y en relación con el problema de investigación.

Los niveles artificiales permiten controlar la depositación de elementos culturales dentro de los estratos naturales.

Si se plantea excavar por niveles artificiales de 10 cm., al llegar al final de un estrato natural, la excavación se detiene aunque no se completaran los 10 cm.

Es común que se utilicen niveles artificiales en sondeos o en sitios con estratigrafías complicadas, una vez identificada la estratigrafía natural del sitio es recomendable utilizar excavaciones por capas naturales.

2.- PROCEDIMIENTO DE EXCAVACIÓN

a) Planteamiento de una cuadrícula.
Las cuadrículas se orientan de manera tal que sus lados estén en dirección NS y EO. Estos límites son el punto de referencia para ubicar los ítems que se registren durante la excavación.

b) Utilización de zaranda.
Para mejorar la recuperación de artefactos, se pasa la tierra a través de mallas o tamices (zarandas).
Es recomendable utilizar mallas finas para la recuperación adecuada de restos muy pequeños tales como huesos de pescado, semillas y lascas muy pequeñas de piedra.
El tamizado se puede efectuar en húmedo o en seco; el tamizado en húmedo, cuando la tierra se lava a través de la malla, provee la recuperación más completa y general.

c) Medición de profundidades (alturas) con brújula o nivel óptico.
El plano de un datum es la superficie horizontal imaginaria que corre por todo el sitio. El "datum" es un punto en este plano. Generalmente se ubica en la superficie del suelo de un sitio.
Tanto las localizaciones horizontales como las verticales se miden en relación con el datum. Una excavación realizada de esta manera y registrada paso a paso permite realizar una observación y registro perfectamente seguro de la extensión, forma y volumen de los distintos estratos en el área excavada, así como una diferenciación de los contextos arqueológicos recuperados.

d) Técnicas especiales de recuperación.
La recuperación de otros materiales importantes requiere el uso de técnicas adicionales especiales. Para recoger polen, por ejemplo, se exponen superficies de suelo frescas usando herramientas limpias y la tierra extraída de estas superficies es ubicada inmediatamente en bolsas de plástico o papel, para el análisis de laboratorio. En los sitios los arqueólogos también buscan semillas, ramitas y hojas. El éxito que tenga el arqueólogo en la recuperación de restos de plantas depende de su conocimientos de procesos de formación del sitio y del uso de técnicas especializadas tales como la flotación. Este proceso involucra mezclar suelos con agua y colar y secar los materiales que flotan en la superficie; para los ítems más densos y pesados, tales como huesos, se usa un fluido con una densidad específica mayor (Rathje y Schiffer, 1982:195).

3.- LAS UNIDADES DE REGISTRO.

Cada elemento extraido mediante excavación debe ser identificado de manera tal que se pueda ubicar su procedencia en la estratigrafía (vertical) y en la superficie excavada (horizontal), para ello se deben considerar las unidades de registro.

ITEM:
Cualquier objeto natural o cultural que merezca ser conservado: cerámica, lítico, óseo, etc.
RASGO:
Cualquier fenómeno diferente de un nivel que merece registrarse como unidad. Por ejemplo las huellas de postes, los enterratorios, los fogones, etc. El contenido de estos rasgos conforman una unidad en sí mismos. También se consideran rasgos a los conjuntos de fragmentos cerámicos que pueden ser de la misma vasija.
Los rasgos tienen una integridad que puede perderse si no se aísla en el campo en el momento de excavarlos, por lo tanto es necesario registrarlos de manera separada.
La descripción de cada rasgo particular, se efectuará con medidas tridimensionales.

Se debe se excavar su interior hasta agotarlo y dibujar un perfil particular.Se deben asignar procedencias individuales para cada rasgo y cada ítem individual.

SUPERFICIE DE OCUPACIÓN:

Es la superficie sobre la cual se llevaron a cabo actividades humanas: pisos de vivienda, superficies de patios, etc. En las superficies de ocupación se registra absolutamente todo ítem y rasgo, incluso se toma la altura de cada uno de los fragmentos hallados.

Es necesario realizar un mapeo riguroso de planta y ubicación de la superficie de ocupación en el perfil. El mapeo se hará mediante levantamiento topográfico. Se ubicarán exactamente las posiciones y profundidades de los Rasgos e ítems.

NIVEL:

Segmento tridimensional de depósito (profundidad, ancho y largo). Los niveles naturales corresponden a los estratos deposicionales; los arbitrarios (artificiales) se determinan por convención. Normalmente se designa a estos últimos con la denominación de capa o nivel, mientras que los naturales se denominan depósitos o estratos.

Para finalizar una excavación, se debe cavar hasta la roca de base o la capa inferior, estéril en elementos culturales.Una vez concluida la excavación se dibujarán todos los perfiles.

DEPÓSITOS ARQUEOLÓGICOS:

A menudo son más difíciles de distinguir que los depósitos geológicos. Frecuentemente son transicionales. Todo depósito antrópico tiene un continente y un contenido, los cuales se explican mutuamente. Deben registrarse tanto el depósito como su contenido.

ELEMENTO:

Cualquier parte diferente dentro del depósito que se viene excavando; puede diferenciarse por texturas distintas. Ej: presencia de cuevas; alguna concentración de materiales; hueco formado por la presencia de raíces, etc.

Puede transformarse en un rasgo distintivo si observamos que corresponde a una asociación de materiales culturales perfectamente aislables, o contrariamente puede identificar áreas que han sufrido procesos de alteración.

INTERFASE:

La creación de un depósito lleva necesariamente a la creación de una nueva superficie de contacto. Aunque se puede sostener que un depósito y su superficie son una misma cosa, frecuentemente es necesarios distinguirlos en los estudios estratigráficos, sobre todo porque algunas superficies de contacto son creadas, no por la deposición de estratos, sino por su destrucción (por ej: al hacer un pozo).

4.- FORMULARIOS Y SISTEMAS DE REGISTRO.

Diario de campo: comentario de tareas; en el reverso se registran todas las bolsas con salida de material por día.

Reporte de unidad: se usa uno por nivel o estrato; en el reverso se dibuja la planta correspondiente.

Reporte de rasgo: se usa para cualquier rasgo estructural que constituya una unidad por sí misma (pozo de almacenaje, tumba, etc.).

Formulario de posición de elementos: para volcar medidas tridimensionales